

MABOROSHI EXPERIMENT

マボロシ実験場

2017
3/11 sat >> 20 mon 入場無料
takeomaboroshi.com

企画運営：株式会社まちづくりクリエイティブ

平成28年度 武雄市まちなみ創造加速化事業（武雄市地域経済課 0954-23-9183）



HP



FB



気鋭の
クリエイターが
街で実験する
アートイベント

佐賀県武雄市のまちづくりプロジェクト
「TAKEO MABOROSHI TERMINAL」に

参加したクリエイターが、武雄温泉通り

周辺の既存施設や空き店舗を主

会場として作品展示、トーク

イベントを開催。クリエイ

ターが地元の方々や地場

産業の方々と交流しな

がら武雄の魅力を

再発見する実

験的アート

イベントで観の魅力を再発見し
有する市街地と保養
運営中。

び、展示やパフォーマ

問合せ：TAKEO MABOROSHI TERMINAL 事務局
武雄市武雄町大字富岡 7803
070-1304-3677



ABOUT

「TAKEO MABOROSHI TERMINAL」は武雄市の歴史文化や景
ながら、伝える人々を育む創造的なまちづくりプロジェクト。温泉を
村で活動しており、温泉街では12月からクリエイターの滞在施設を
「MABOROSHI EXPERIMENT」はこれまでの滞在者と地元資源を結
ンスなどを街なかで展開するイベントです。

EVENT

A MABOROSHI EXPERIMENT NIGHT PREVIEW —マボロシ実験場の前夜祭—

- 19:00～20:30
- 齋藤一樹 (TAKEO MABOROSHI TERMINAL キュレーター)、寺井元一 (まちづくりクリエイティブ)、そだきよし、山口雄太郎、菅隆紀、福岡さくら、太湯雅晴、進佳那子
- 東洋館ティールーム【地図①】
- クリエイター インレジデンスの運営チームが「TAKEO MABOROSHI TERMINAL」の趣旨や取組をお話し、参加クリエイターの紹介、作品・展示の見どころや裏話の解説などを行います。

B 宇宙科学館ライブドローイング

- 14:00～16:00
- 福田尚平
- 宇宙科学館テラス【地図⑩】
- 武雄温泉街で壁画やウィンドドローイングを行った福田尚平によるライブドローイング。宇宙科学館の大窓に、トリックアートを描く。

C 地元猟師と語る！ ”美味しい” 狩猟のトーク

- 15:00～17:00
- 島山千春 × 松尾信行 (猟師、株式会社武雄地域鳥獣加工処理センター)
- 京都屋喫茶スペース【地図③】 1,000円 (猪肉のBBQ付) 予約制
- 武雄の地元猟師・松尾氏と、新米女子猟師・島山千春氏のトーク。「いのしし課」のあった武雄ならではの話が聞けるはず。天然の猪肉のBBQ付き！京都屋さんのドリンク & 猪 BBQ 屋台も出店予定。

D Borrowed Memories

- 17:00～21:00
- 山口 雄太郎
- nob跡【地図②】 飲食代実費
- 期間中は山口氏が在廊し、一時的なまちの写真バーをオープン。武雄の今と昔の思わぬ関係性を可視化し、再考する場を生み出す。

E 志庵

- 14:00～17:00
- そだきよし
- 東洋館茶室【地図①】
- そだきよしによる茶室空間を使った展示。作家自ら制作した茶道具とリトグラフ作品などを展示。架空の流派「そだき家」の世界を体感できる。

F MABOROSHI Talk & Party

- 19:30～21:30
- 福岡さくら
- MAB GALLERY【地図⑤】
- 滞在中のクリエイターが自らの活動を発表し、地元の地場産業の方々や市内外から訪れる方々といまここで何が出来るかを語りうご当地発信型の交流イベントです。

G 「たけおのゆめ」演劇キャンプ

- 13:00～17:00
- 石神 夏希
- 武雄温泉通り周辺 集合場所：TAKEO MABOROSHI TERMINAL 事務局【地図①】
- ※3日間の参加を推奨。1日だけの参加も可能。 予約制
- まちと関わる劇作家・石神氏と武雄の宿・山・穴をめぐるフィールドリサーチ、インタビュー、企画構想会。演劇行為が立ち上がる過程を実際に体験できる。

H 「マボロシクロニクル(仮)」プレイ & トークイベント

- 19:00～21:00
- たかくらかずき、武田俊、小田雄太 (まちづくりクリエイティブ)
- マボロシガレージ【地図⑥】
- 武雄を舞台に世界一短いロールプレイングゲームを制作。ガレージのシャッターをス

I 糸島の暮らしトーク & 蜜蝋作りワークショップ

- 15:00～17:00
- 島山 千春
- クーエグーテ【地図④】 1,000円 (お菓子とお茶付) 予約制
- 糸島で自らの”暮らしをつくる”活動をする新米猟師島山氏のトークと、蜂の巣から蜜蝋を作るワークショップ。グーテさんのお菓子とレモンガラスのお茶付き。

J 武雄の絵本『武雄奇譚』をめぐるトークイベント

- 18:00～19:00
- 進 佳那子、寺井 元一 (まちづくりクリエイティブ)
- 図書館オープンスペース【地図⑨】
- 進氏が構想した絵本『武雄奇譚』の制作過程や、武雄滞在中のエピソードを中心に、絵本と武雄の魅力をひもとく1時間。

K TAKEO アートインパクト ワークショップ / パフォーマンス

- 10:00～15:00
- 菅 隆紀
- 中央公園【地図⑧】
- 「破壊と創造」のアートワークショップ。参加者のサインで絵画作品を制作し、最後に全員で徹底的に破壊する。「壊す」という行為を通して、創造の可能性を探る。

CREATOR

KIYOSHI SODA
そだきよし
石版画家
【地図①】 A, E



福岡在住のリトグラフ(石版画)作家。ベルギー、フランス、アメリカ、韓国など、国内外でも幅広く活動。石に直接、線を描き水と油の反応を利用する石版画を制作。一瞬可愛い、怖さ・残酷さもあり、独特な世界観を魅力的に表現する。第11、12、13回青木繁記念大賞、TOKAY GECKO AWARD 2003、2006 グランプリなど受賞多数。

YUTARO YAMAGUCHI
山口雄太郎
写真家
【地図②】 A, D



インタビュー写真、ミュージシャンのポートレート、ファッションカタログ、観光協会のWEBや印刷物の撮影など、多岐にわたる撮影を行うほか、ドキュメンタリー写真の作家活動も行う。上野彦馬賞入選、ナショナルジオグラフィック国際写真コンテスト風景部門優秀賞など受賞多数。

CHIHARU HATAKEYAMA
島山千春
新米猟師、ライター
【地図③④】 C, I



3.11で現代生活に危機を感じ、自ら暮らしを作るべく活動中。2011年から動物解体を学びワークショップを開催。2013年狩猟免許取得。現在は福岡県にて食べ物、エネルギー、仕事を自ら作る「いとしシェアハウス」を運営。2014年「わたし、解体はしましたー狩猟女子の暮らしづくり」(木楽舎)を出版。第9回ロハスデザイン大賞2014 ヒト部門大賞受賞。

SAKURA FUKUSHIMA
福岡さくら
画家
【地図⑤】 A, F



綿布にアクリル絵の具を染み込ませた支持体に刺繍を施す方法で絵画作品を制作。大学院修了後、幼児絵画教室講師を経て、2014年からNPO法人 BEPP PROJECTの運営するアーティスト インレジデンス「清島アパート」にて2年間滞在制作を実施。2016年熊本のみぎ美術館で個展が決定したことをきっかけに、現在は拠点を熊本市に移し活動を続けている。

MASAHARU FUTOUYU
太湯雅晴
現代美術作家
【地図⑦】 A



公共性と創造性の関係をテーマに活動。社会制度に介入し、規制や因習、マナーによって重層化されたシンタクスを替える。2008年にTokyo Midtown Awardで佳作受賞。2010年に(財)朝日新聞文化財団から助成を受け渋谷駅を舞台に展覧会を企画。またベルリンでグループ展「Think of ENERGY」やワシントンD.C.で「2:46 and thereafter」への参加など海外でも活躍。

NATSUKI ISHIGAMI
石神夏希
劇作家
G



1999年より劇団「ヘビ」結核設計を中心に劇作家として活動。近年は横浜を拠点に国内各地や海外に滞在し、都市やコミュニティを素材に演劇やアートプロジェクトを手がける。また住宅や都市に関する調査・企画、遊休不動産を活用した拠点「The CAVE」の立ち上げおよびプログラムディレクションなど「場所」と「物語」を行き来しながら活動している。

SHUN TAKEDA
武田俊
編集者
【地図⑥】 H



大学在学中にインディペンデントマガジン「界遊」を創刊。編集者・ライターとして活動を始める。2011年 KAI-YOU, LLC. を設立。「すべてのメディアをコミュニケーション+コンテンツの場に編集・構築する」をモットーに、多様なジャンルのプロジェクトを手がける。2014年シティカルチャーガイド「TOMagazine」編集部所属、翌年web版の「TOWeb」の立ち上げに参画。

KAZUKI TAKAKURA
たかくらかずき
イラストレーター、アーティスト
【地図⑥】 H



ドット絵、グラフィックデザイン、展示企画、舞台美術などデジタルな表現手法をベースにジャンルを横断し活動。近年では範囲遊泳「われらの血がしょうたい」のアートディレクション、PUFFYのシングルCD「パフィビゴ山」のジャケットグラフィックを手掛ける。studio voice online パナーデザインコンテスト山中祐一郎賞、第7回 WIRED+TUMBLR VISUAL CONTEST グランプリなど受賞多数。

TAKANORI SUGA
菅隆紀
現代美術作家
【地図⑥】 K



人間の根源的な行為や欲求を絵画的技法で表現。2014年オーストラリア放浪中にアボリジニ文化に影響を受け、出会った老人宅にて滞在制作を行う。これまで KOSHIKI ART EXHIBITION 2012、ドリッピングプロジェクト、駒込倉庫など国内外で展示。2016年マックス証券主催の「ART IN THE OFFICE Program」にてグランプリを受賞。

KANAKO SHIN
進佳那子
画家
【地図⑨】 A, J



アクリル絵具を使った絵画制作を中心に、画家として活動。「人間を肯定すること」を主題に制作活動を行い、中でも「個性派の子もたち」に向けた作品制作に尽力している。進氏自ら考えるおとぎ話のような物語から生まれる作品が特徴。近年は全国各地のグループ展に参加するなど精力的に活動を行っている。

SHOHEI FUKUDA
福田尚平
素描家
【地図⑩】 B



社員の傍ら、福岡で素描家としても活動。主に鉛筆やペンを用的モノクロームの作品を制作。肖像画やポストカードをはじめ、最近では店舗の壁画やショーウィンドウへのドローイングも実施。これまでに武雄温泉通り周辺にある北欧雑貨店 NORRE PORT の壁画や、商店街のウィンドロウイングを制作するなど武雄に縁のあるクリエイター。



予約制

参加ご希望の方は、
イベント名、日時、参加人数、
お名前、ご連絡先を明記の上、
下記メールアドレスまでお申送ください。

maboroshistay@machizu-creative.com